

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа учебного предмета**  
**«Изобразительная деятельность»**  
6 класс, вариант 2

Иркутск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- Развитие интереса к изобразительной деятельности.
- Формирование умений пользоваться инструментами.
- Обучение доступным приемам работы с различными материалами.
- Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.
- Развитие художественно-творческих способностей.

## 2. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Педагогические технологии, используемые при изучении учебного предмета «Изобразительная деятельность».

- Игровые технологии.

Данная технология позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечивает психологическую разгрузку учащихся, способствует усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. Уроки с использованием игр и игровых ситуаций является эффективным средством обучения и воспитания, так как игра заставляет думать, искать нестандартные решения, предлагать новые идеи. В непринужденной и легкой обстановке игры обучающиеся легче запоминают новый материал. Занимательность игры делает

положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации.

- Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы.

Индивидуализации обучения – взаимодействие педагога с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учет личностных особенностей ребенка. Технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого- педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность.

- Здоровьесберегающие технологии.

Данные технологии направлены на сохранение здоровья учащихся, создание здорового психологического климата на уроках и повышение интереса к изучаемым предметам, так как раннее повреждение нервной системы является причиной различных отклонений в функционировании ряда систем организма. Здоровьесберегающие технологии предусматривают проведение упражнений для осанки, систему разминок для глаз, пальчиковые гимнастики, арттерапию, физические минутки, психогимнастику.

- ИКТ технологии.

Использование ИКТ позволяет расширить возможности получаемой информации. В результате осуществляется познавательное развитие ребенка. Индивидуальная работа ребенка за компьютером создает условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой, развиваются индивидуальные способности учащихся, повышается познавательный интерес к учебной деятельности

### **3. Место предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- Воспитание уважительного отношения к искусству и культуре других народов;
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Взаимодействие в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» включает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности в 6 классе II вариант:

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

#### Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

#### Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета.

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;
- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. Способность к
- самостоятельной изобразительной деятельности.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Планируемые (возможные) результаты формирования базовых учебных действий по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

#### 1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

#### 2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Для успешного изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность» на каждого ребенка составляется специальная индивидуальная программа развития, в которой личностные результаты отслеживаются с учетом психофизического развития данного ребенка.

## 5. Содержание программы учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки: не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работ.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Закреплять

умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому». Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи.

### **6. Тематическое планирование**

<b>Название раздела</b>	<b>№ уроков Тема урока.</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
Аппликация	Урок 1. «Ромашка».	Работа с предметными картинками по теме «Полевые цветы». Беседа.

		Изготовление объемного цветка - ромашки. Работа с технологической картой.
Лепка	Урок 2. « Осенний ковёр».	Просмотр презентация «Ковры». Работа с предметными картинками. Лепка коврика из жгутиков (имитируя технику плетения). Работа с технологической картой.
Рисование	Урок 3. « Картинка про лето».	Просмотр презентации и летних фотографий детей о лете. Беседа по картине «Лето». Рисование различных деревьев (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Работа с технологической картой.
Аппликация	Урок 4. «Осенний весёлый ёж».	Анализ образца, обводка по трафарету ежа, наклеивание на основу, соблюдение последовательности действий Работа с технологической картой.
Лепка	Урок 5. «Дары осени»	Игра «Узнай и назови», анализ образца, работа с технологической картой, самостоятельная деятельность учащихся, оценивание работы. Рисование различных деревьев (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Работа с технологической картой.
Рисование	Урок 6. Рисование гуашью «Веселое лето».	Беседа о лете. Повторение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду, приемов рисования: касание кисточкой, рисование по представлению. Работа с технологической картой.
Аппликация	Урок 7. «Веселый самолет».	Дидактическая игра «Летим высоко». Анализ образца, работа с технологической картой. Работа с ножницами. Накладывать вырезанную фигуру на пунктирные линии в соответствии с формой, пользоваться клеем.

Лепка	Урок 8. Лепка « Паучки »	Просмотр презентации «Ядовитые насекомые». Беседа о насекомых. Создавать композицию из отдельных деталей; лепить паучка, используя игрушку в качестве натурy, отделять части от целого куска и соблюдать их размер при лепке; скатывать пластилин между ладонями, соединять части плотно прижимая их друг к другу. Работа с технологической картой.
Рисование	Урок 9. Рисование по представлению гуашью «Деревья в нашем дворе ».	Рисование лиственных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Игры на различение основных цветов. Повторение правил пользования красками, кистью, развитие кинестетических ощущений. Работа с предметными картинками, на которых изображены деревья (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Игры: « Разложи по цвету и форме». Самостоятельное рисование с деревьев - 1 и 2 подгруппа , 3 подгруппа - обводка по трафарету, опорным точкам, раскрашивание кисточкой.
Аппликация	Урок 10. Аппликация «Узор из листьев»	Изготовление декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Анализ образца, работа с технологической картой.
Лепка	Урок 11. Лепка «Гроздь винограда»	Скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Работа с предметными картинками. Беседа о фруктах. Анализ образца, работа с технологической картой.
Рисование	Урок 12. Рисование «Растительный орнамент»	Раскрашивание орнамента цветными карандашами (без пробелов, не выходя за контур)

		Анализ образца, упражнение «Выложи орнамент».
Аппликация	Урок 13. Аппликация «Цветные зонтики»	Просмотр презентации: «Зонтики», анализ образца, работа с технологической картой.
Лепка	Урок 14. Лепка «Рыбка»	Лепить предметы овальной формы, приемов оттягивания и сплющивания (голова, хвост), обучение дополнению изделия мелкими деталями. Анализ образца, работа с технологической картой.
Рисование	Урок 15. Рисование «Открытка ко дню учителя».	Правильно держать карандаш (не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы), проводить горизонтальные, вертикальные, наклонные линии. Беседа по теме, слушание стихотворения об учителях, рассматривание праздничных открыток.
Аппликация	Урок 16. Аппликация «Морской пейзаж».	Беседа, загадывание загадки, анализ образца, работа по технологической карте.
Лепка	Урок 17. Лепка «Фрукты в вазе».	Лепка с натуры сложных по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Подбор соответствующего цвета. Загадывание загадок о фруктах. Игровое упражнение «Узнай по контуру», анализ образца, работа с технологической картой.
Рисование	Урок 18. Рисование с натуры «Осенний букет».	Просмотр презентации «Осень», загадывание загадки, рассматривание осеннего букета, анализ, работа по технологической карте.
Аппликация	Урок 19. Аппликация «Совушка - сова».	Просмотр презентации «Полярная сова». Работа с иллюстрациями «Совы». Анализ образца, работа с технологической картой.
Аппликация	Урок 20. Аппликация «Совушка - сова».	Просмотр презентации «Филин», анализ образца, работа по технологической карте. Чтение стихотворения Г. Сапгира: «Филин».
Рисование	Урок 21. Рисование элементов дымковской росписи гуашью «Узор на платочке» цветов, их оттенков.	Рисование линий в различных направлениях. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с

		кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно – прикладного искусства. Сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильного расположение узора: круги, точки, штрихи.
Аппликация	Урок 22. Аппликация «Узор из геометрических фигур».	Дидактическая игра «Узнай фигуру», анализ образца, знакомство с алгоритмом работы по технологической карте, выкладывание узоров.
Лепка	23. Лепка Осеннее дерево (Барельеф из пластилиновых колбасок).	Анализ образца, загадывание загадки. Разбор стихотворения Л. Шевченко «Осень». Выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Работа с технологической картой.
Рисование	Урок 24. Рисование цветными восковыми мелками “Идет дождь”.	Рисование цветными восковыми мелками “Идет дождь”.
Аппликация	Урок 25. Аппликация Мозаичная «Воздушный шар».	Работа с иллюстрациями воздушных шаров разных форм размеров и цветов. Разрезать разноцветные полоски на квадраты. На шаблоне с воздушными шарами, размещать вырезанные квадраты, формируя мозаику.
Аппликация	Урок 26. Аппликация Мозаичная «Воздушный шар».	Просмотр презентации «Дымковская игрушка». Анализ образца, показ и объяснение, работа по технологической карте, выставка работ, оценивание.
Рисование - штриховка - “петелька”, фломастерами ”.	Урок 27. Рисование - штриховка - “петелька”, фломастерами “Нарисуй свое любимое животное”.	Упражнение: «Дорисуй». Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Анализ образца, знакомство и закрепление алгоритма рисования игрушки «петелькой», рисование мишки по пунктирным линиям, шаблону.
Аппликация	Урок 28. Аппликация «Мы народные умельцы». Создание матрешки в технике обрывной аппликации.	Просмотр презентации «Матрешки». Ребята обрывают мелкими произвольными кусочками разноцветную бумагу, затем, в произвольном порядке цветов, приклеивают обрывки цветной бумаги.
Лепка.	Урок 29. Лепка. «Цветные зонтики Создание	Рассмотреть настоящий большой зонт, детский зонт. Игра

	цветного зонтика в объеме из пластилина.	«Разноцветные зонтики». Беседа. Показ образца. Этапы работы.
Рисование акварелью.	Урок 30. Рисование акварелью. Кляксография. «Веселые и грустные кляксы».	Просмотр презентации «Веселые и грустные кляксы», беседа.
Аппликация	Урок 31. Аппликация «Поезд».	Работа с предметными и сюжетными картинками по теме «Транспорт». Беседа. Дидактическая игра по правилам дорожного движения.
Лепка	Урок 32. Лепка «Аквариум» (коллективная работа).	Беседа, анализ образца, работа с технологической картой.
Рисование ладошкой гуашью	33. Рисование ладошкой гуашью Домашние птицы. «Два веселых гуся».	Просмотр мультфильма «Два веселых гуся», показ образца, деятельность учащихся по подражанию, показу, словесной инструкции.
Аппликация	Урок 34. Аппликация «Дикие животные».	Анализ образца, работа с технологической картой. Выполнение аппликации «Дикие животные».
Лепка	Урок 35. Лепка «Кактус в горшке».	Показ образца. Выполнение по инструкции: наполнить крышку от пластиковой бутылки черным пластилином – это будет горшок с землей. Затем нужно скатать зеленый шарик, придать ему овальную форму, слегка раскатав между ладоней, и «посадить в горшок с землей». В зеленый овал нужно воткнуть сосновые или еловые иголки – колючки.
Рисование ватными палочками	Урок 36. Рисование ватными палочками «Золотая рыбка».	Просмотр мультфильма «Золотая рыбка», анализ образца, работа по технологической карте.
Аппликация	Урок 37. Аппликация «Рыбки в аквариуме».	Просмотр презентации «Аквариумные рыбки», анализ образца, работа по технологической карте.
Лепка	Урок 38. Лепка «Декоративная ваза».	Показ картинок декоративных ваз. Беседа по картинкам. Анализ образца. Повторение приёмов работы с пластилином. Выполнение работы. Выставка работ.
Рисование «Раскрась полотенце»	Урок 39. Рисование «Раскрась полотенце».	Анализ образца, работа по технологической карте, деятельность учащихся - лепка «Декоративная ваза».
Аппликация	Урок 40. Аппликация	Рассматривание иллюстраций,

«Гирлянда для фотозоны»	«Гирлянда для фотозоны».	беседа, анализ образца, объяснение алгоритма работы по изготовлению ствола и веток березы.
Лепка «Козлик»	Урок 41. Лепка «Козлик»	Лепка фигур по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Дымковские игрушки: козлики. Анализ образца, работа по технологической карте.
Рисование «Натюрморт»	Урок 42. Рисование «Натюрморт».	Беседы о фруктах, рассмотрение иллюстраций с изображением банана и груши. Рисование натюрморта, состоящего из груши каплевидной формы и банана вытянутой, овальной формы, заостренный к обоим концам. Рисование части предмета у груши: изогнутую веточку. Рисование банана и груши, соответствующие натуре: банан желтого цвета и грушу, основной цвет зеленый, бока груши желтые.
Аппликация	Урок 43. Аппликация «Украсим тарелочку».	Беседа, анализ образца, повторение алгоритма работы: Аппликация «Украсим тарелочку».
Лепка «Новогодние игрушки»	Урок 44. Лепка «Новогодние игрушки».	Просмотр новогодних игрушек. Беседа о Новогоднем празднике. Анализ образца, работа по технологической карте.
Рисование солью	Урок 45. Рисование солью «Зима».	Анализ образца. Рисование сюжета кисточкой и клеем: Засыпать весь рисунок солью. Немного подсохнув, стряхнули лишнюю соль в тарелочки. Рассматривание своих рисунков и рисунки других детей.
Аппликация	Урок 46. Аппликация «Елка с шарами».	Дидактическая игра «Подбери по форме», анализ образца, работа по технологической карте (обводка по шаблону, вырезание, расположение на листе бумаги, наклеивание).
Лепка	Урок 47. Лепка «Пляшущие человечки».	Лепка из целого куска, оттягивая части и придавая им нужную форму, сглаживая поверхность. Работа по технологической карте.
Рисование «Открытка к Новому году»	Урок 48. Рисование «Открытка к Новому году».	Беседа о Новогоднем празднике, просмотр открыток, деятельность учащихся по технологической карте.
Аппликация	Урок 49. Аппликация«	Составление узора по заранее

«Рукавичка»	Рукавичка».	подготовленной заготовке, чередуя узор по величине и цвету. Дидактическая игра «Подбери пару».
Лепка	Урок 50. Лепка «Звонкие колокольчики».	Просмотр презентации «Колокольчики». Деятельность учащихся по технологической карте.
Рисование	Урок 51.Рисование «Сказочные домики».	Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Игра «Подбери по цвету», анализ образца.
Аппликация	Урок 52. Аппликация «Синичка на кормушке».	Просмотр презентации «Зимующие птицы», наблюдение за птицами на прогулке, анализ образца, последовательное выполнение работы по технологической карте (обводка шаблонов, вырезание, последовательное расположение на листе бумаги, наклеивание деталей птицы на ветку)
Лепка «Веселый гном»	Урок 53. Лепка «Веселый гном».	Работа с иллюстрациями и картинками. Работа учащихся по образцу: сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки, соединять части изделия с помощью пластилина, заглаживать места соединения.
Рисование	Урок 54. Лепка «Веселый гном».	Беседа с детьми. Анализ образца Лепка «Веселый гном»
Аппликация	Урок 55. Аппликация «Слон».	Просмотр иллюстраций, анализ образца, последовательное выполнение работы по технологической карте. Обводка шаблонов, вырезание, последовательное расположение на листе бумаги, наклеивание деталей слона, украшение.
Лепка	Урок 56. Лепка «Лепные картины» Урок 57. Лепка «Лепные картины». Чудо-цветок.	Показ образца. Поэтапный разбор по технологической карте.

Аппликация	58. Аппликация «Лисонька-лиса».	Беседа о диких животных, их детенышах. Игры с игрушками или картинками с изображением лисы и волка; картинка с изображением лисят. Изготовление поделки «Лиса» из геометрических фигур.
Лепка	Урок 59. Лепка «Пластилиновые фигурки животных». Ящерица.	Работа с предметными картинками. Повторить приемы работы с пластилином: конусообразные жгуты, цилиндрические жгуты, прием сплющивания.
Рисование	60. Рисование «Водный транспорт».	Просмотр презентации «Водный транспорт», анализ образца. Рисовать предметы треугольной формы, превращать прямоугольник в трапецию и закрашивать их красками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, и т.д. работа с технологической картой.
Аппликация	Урок 61. Аппликация «Танк».	Анализ образца, показ и объяснение, последовательное выполнение работы по технологической карте.
Лепка	Урок 62. Лепка «Пластилиновые фигурки животных». Верблюд.	Лепка «Пластилиновые фигурки животных»: Верблюд. Деятельность учащихся по подражанию, образцу, словесной инструкции.
Рисование	Урок 63. Рисование «Геометрический орнамент».	Анализ образца. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Работа с технологической картой.
Аппликация	Урок 64. Аппликация «Корабли в море».	Анализ образца, показ и объяснение, последовательное выполнение работы по технологической карте.

Лепка	Урок 65. Лепка «Птичка».	Загадывание загадок, рассматривание игрушки, работа с технологической картой: Лепка «Птичка».
Рисование	Урок 66. Рисование «Геометрический орнамент».	Анализ образца, работа с технологической картой. Рисование «Геометрический орнамент».
Аппликация	Урок 67. Аппликация «Пограничник на посту».	Работа с технологической картой, просмотр презентации «День защитника отечества», анализ образца. Выполнение аппликации «Пограничник на посту».
Лепка	Урок 68. Лепка «Пластилиновые фигурки животных» Фламинго .	Лепка «Пластилиновые фигурки животных»: Фламинго. Загадывание загадок, рассматривание игрушки, работа с технологической картой.
Рисование	Урок 69. Рисование «Открытка к празднику »	Беседа о празднике. Повторение последовательности работы с красками. Работа по образцу.
Аппликация «Пушка»	Урок 70. Аппликация «Пушка».	Просмотр иллюстрации с изображениями военной техники. Просмотр презентации «Пушки России». Анализ образца, работа с технологической картой.
Лепка	Урок 71. Лепка «Букет для бабушки»	Лепка «Букет для бабушки». Анализ образца, работа с технологической картой.
Рисование	Урок 72. Рисование «Рыбки».	Дидактическая игра «Собери рыбку». Рассматривание иллюстраций с изображением рыб, беседа, повторение последовательности работы с красками.
Аппликация	Урок 73. Аппликация «Открытка к 8 Марта».	Дидактическая игра «Составь цветок», анализ образца, работа с технологической картой.
Лепка	Урок 74. Лепка «Пластилиновые фигурки животных». Акула.	Показ и объяснение, деятельность учащихся по подражанию, образцу, словесной инструкции, выставка работ, оценивание учащихся.
Рисование	Урок 75. Рисование «Весна пришла».	Работа с предметными картинками. Рисование по показу. Самостоятельная работа ребят.

Аппликация	Урок 76. Аппликация «Скворечник для скворушки».	Работа с иллюстрациями перелетных птиц. Дидактические игры «Что за птица», «Четвертый лишний», «Перелетные – зимующие». Анализ образца, работа с технологической картой, творческая деятельность учащихся.
Лепка	Урок 77. Лепка «Пластилиновая картина».	Работа с сюжетными картинками. Инструкционная карта, образец. Творческая деятельность учащихся.
Рисование	Урок 78. Рисование «Матрешка».	Показ картинок с изображением матрешек: Семеновская, Тверская, Майдановская, Сергиевская, Вятская. Презентация. Самостоятельное рисование по трафарету. Раскрашивание.
Аппликация	Урок 79. Аппликация «Лягушонок».	Образец. Технологическая карта. Работа по показу.
Лепка	Урок 80. Лепка «Весна пришла».	Анализ образца, работа с технологической картой, творческая деятельность учащихся.
Рисование	Урок 81. Рисование «Мебель».	Работа с предметными картинками. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Работа детей по инструкции.
Аппликация	Урок 82. Аппликация Коллективная работа «Мы космонавты».	Просмотр презентации «Первый полет в космос». Рассматривание фотографий. Беседа о космонавтах. Повторить правила работы с ножницами и клеем.
Рисование	Урок 83. Рисование «Весеннее дерево». Урок 84. Рисование «Весеннее дерево».	Рассматривание иллюстраций на тему «Весна пришла». Игры с водой и трубочкой для коктейля «морской бой». Выдувание воздуха через трубочку.
Аппликация	Урок 85. Аппликация «Ракета».	Беседа по теме «Космос». Анализ образца, показ объяснение, последовательное выполнение работы по технологической карте.
Лепка. Объемная лепка.	Урок 86. Лепка. Объемная лепка. «Слон».	Анализ образца, работа с технологической картой, творческая деятельность учащихся. Закрепляем приемы лепки: колбаска, брусочек, прижимание,

		примазывание. Выставка работ.
Рисование	Урок 87. Рисование «Космос».	Беседа, обведение по трафарету звездочек, раскрашивание красками фона неба.
Аппликация	Урок 88. Аппликация «Мой друг Медвежонок».	Беседа о лесных животных, знакомство с внешним видом и образом жизни медведя. Работа по технологической карте.
Лепка	Урок 89. Лепка « Космонавт».	Беседа, анализ образца, анализ работы по технологической карте, показ, деятельность учащихся, выставка работ, оценивание.
Рисование	Урок 90. Рисование «Подводный мир».	Фото с изображением обитателей подводного мира, картинка «Недовольные рыбки», аудиозапись «Шум моря. Показ образца, разбор и самостоятельная работа.
Аппликация	Урок 91. Аппликация «Продукты питания».	Игрушки: собака, кролик, кошка. Дидактическая игра «Кто, что ест». Беседа о домашних животных. Уход за животными.
Лепка	Урок 92. Лепка «Весенние цветы».	Беседа, анализ образца, работа по технологической карте, показ, деятельность учащихся, выставка работ, оценивание.
Рисование	Урок 93. Рисование «Праздничный салют».	Показ и объяснение, самостоятельная деятельность учащихся, оценивание работ.
Аппликация	Урок 94. Аппликация «Бабочки летают».	Работа с предметными и сюжетными картинками. Игра «Бабочки летают».
Лепка	Урок 95. Лепка « Земляничка».	Показ и объяснение, самостоятельная деятельность учащихся, оценивание работ.
Рисование	Урок 96. Рисование «Фантастические цветы».	Беседа, упражнение на сравнение, деятельность учащихся, повторение алгоритма рисования человека, выставка работ, оценивание учащихся.
Аппликация	Урок 97. Аппликация «Наша клумба. Осенние георгины».	Работа с предметными картинками цветов: розы, астры, гладиолусы, бархатцы, георгины; изображение клумб из георгин.
Лепка	Урок 98. Лепка «Весенние бабочки».	Показ, объяснение, творческая деятельность учащихся, выставка работ. Схема работы: берем 3 кусочка пластилина разного цвета и скатываем между ладонями 3

		шарика. Затем приплющиваем пальцами все 3 шарика, чтобы получилась плоская модель. Накладываем плоские элементы друг на друга и складываем пополам. Отрезаем стеклой от края кусочки, придавая форму крылышкам. Из коричневого и черного пластилина делаем туловище бабочки и собираем фигурку. Дорисовываем стеклой узоры и украшаем бабочку.
Рисование	Урок 99. Рисование «Жаворонки прилетели».	Чтение и разбор стихотворения В. Товаркова «Цвета радуги», игра «Собери радугу», упражнение «Получи нужный цвет», деятельность учащихся, выставка работ, оценивание
Аппликация	Урок 100. Аппликация «Веселые клоуны».	Анализ образца. Работа по технологической карте, выставка работ учащихся.
Лепка Объёмная лепка.	Урок 101. Лепка Объёмная лепка «Котёнок».	Беседа, творческая деятельность учащихся, выставка работ.
Рисование	Урок 102. Предметная монотипия «Бабочка».	Лексико-грамматические упражнения на тему «Бабочки», «Насекомые». Беседа «Как появляется бабочка». Настольно-печатные игры: лото «Насекомые», «Вред и польза», «Кто, где живёт», «Собери из частей». Обсуждение рассказов В. С. Гребенникова «Тайны мира насекомых».
ИТОГО: 102 часа		

## 7. Описание материально – технического обеспечения образовательной программы:

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы обучающимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место;
- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твердости, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, баночка для воды, точилка, ветошь (для вытирания рук).
- наборы инструментов, включающие кисти, ножницы, шило, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, пиктограммы) готовых изделий и операции по их

изготовлению; альбомы с демонстрационными материалами, рабочие тетради, альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания наклеивания, рисования.

- оборудование: мольберты, планшеты; стеллажи для наглядных пособий, изделий для хранения бумаги и работ обучающихся и др.; -расходные материалы для ИЗО: клей, бумага; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина);
- Большие возможности для применения на уроках ИЗО предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций ( компьютер, медиапроектор и т.д.). Оно благодаря Интернету и единых цифровых образовательных ресурсов позволяет продемонстрировать обучающимся художественные образцы.

#### **Учебно - методическая литература:**

- Г.И. Перевертень «Самodelки из разных материалов»
- Н.П. Сакулина, Ю Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- Н.Б.Халезова Народная пластика и декоративная лепка в детском саду
- Рау М.Ю. , Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», 1- 3 классы
- Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд 1класс
- Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд 2 класс
- Кузнецова Л.А. Технология Ручной труд 3 класс
- Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. /
- Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе
- Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида / И.А. Грошенков. - Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2001.
- Грошенков, И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб.пособие для студ. высш. пед. заведений / И.А. Грошенков. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.
- Грошенков, И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы / И.А. Грошенков. - Москва: Владос, 1998. - 76 с.
- Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина. - Москва: Просвещение, 2008. Москалькова С.Н. Коррекционное обучение изобразительным умениям и навыкам младших школьников с нарушением интеллекта/ С.Н
- Нестерова, Т.В. Контраст формы, величины, цвета предметов в обучении изобразительному искусству младших школьников с нарушенным интеллектом/ Т.В. Нестерова // Педагогическое образование в России. - 2009.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс].